



LITHUANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LITUANIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LITUANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)
Vendredi 14 mai 2010 (matin)
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Atsakykite tiktai į vieną klausimą. Atsakydami privalote remtis mažiausiai dviem studijuotais kūriniais iš trečiosios programos dalies. Galite pasitelkti ir to paties žanro kūrinius iš antrosios programos dalies. Atsakymai, kuriuose nebus remiamasi mažiausiai dviem kūriniais iš trečiosios programos dalies, nebus vertinami aukštais balais.

Poezija

1. Kurie mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų poetų kūrybos motyvai yra labai asmeniškai ir kuriuos galima laikyti visuomeniniais, pilietiniais? Kurie iš jų talentingiau, meniškiau išreikšti? Kodėl?
2. Kokių mastų Jūsų studijuotų poetų kūryba atitinka šiuolaikinio žmogaus jausmus, interesus, lūkesčius? Kaip tie jausmai ir lūkesčiai išreikšti? Atsakykite remdamiesi mažiausiai dviejų studijuotų autorių eilėraščiais.

Romanas ir apysaka

3. „Meilė – žmogaus gyvenimo variklis, laimės šaltinis ir visų problemų priežastis.“ Kuris iš šių aspektų būdingiausias, reikšmingiausias mažiausiai dviems Jūsų studijuotiems romanams ar apsakomams? Kaip meilės motyvas tuose kūrinuose pavaizduotas?
4. Kas yra blogis Jūsų studijuotuose romanuose bei apsakose? Palyginkite, kaip jis išreikštas mažiausiai dviejuose šio žanro kūrinuose.

Apsakymas

5. Aptarkite ir palyginkite Jūsų studijuotų apsakymų pagrindinių veikėjų paveikslus bei jų kūrimo būdus. Atsakydami remkitės mažiausiai dviejų studijuotų autorių kūryba.
6. Praeitis-dabartis-ateitis. Kuris iš šių laiko matmenų būdingiausias Jūsų studijuotiems apsakymams? Kaip vienas ar kitas matmuo susijęs su tų kūrinių problematika? Lygindami mažiausiai dviejų autorių kūrinius, galite sutelkti dėmesį į vieną arba į du iš paminėtų matmenų.

Drama

7. Palyginkite priežastis, dėl kurių kenčia mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų dramų pagrindiniai veikėjai ir paaiškinkite, kaip išsilaisvinimas iš tų kančių gali paveikti vienos ir kitos dramos skaitytojus (teatro žiūrovus).
8. Aptarkite moterų paveikslų vietą ir vaidmenį mažiausiai dviejose Jūsų studijuotose dramose.

Memuarai

9. Ką apie pasaulį ir žmogaus prigimtį norėjo pasakyti Jūsų studijuotų memuarų autoriai? Ar pavyko jiems savo idėjas sėkmingai išreikšti? Atsakykite aptardami mažiausiai dviejų studijuotų memuarų tekstus.
10. Memuarų autorius neišvengiamai pasakoja apie save. Koks to pasakotojo paveikslas išryškėja vieno ir kito Jūsų studijuoto autoriaus memuaruose?

Bendrieji klausimai

11. Kaip mažiausiai dviejuose Jūsų studijuotuose kūriniuose išryškėja laiko tėkmė, gyvenimo kaita? Kokie kaitos požymiai juose pavaizduoti?
12. Požiūris į vyrų ir moterų vaidmenis gyvenime, pasaulyje (arba vyriškumo bei moteriškumo samprata) neišvengiamai išryškėja beveik kiekviename literatūros kūrinyje. Aptarkite, palyginkite šiuo aspektu mažiausiai dviejų studijuotų autorių kūrybą.
13. „Namai – kai kurių, ypač minkštakūnių, gyvių apsauginis šarvas, kiautas“, teigia Lietuvių kalbos žodynas. (Tokia yra viena iš šio žodžio reikšmių.) Kas yra namai arba saugumo, ramybės, jaukumo, uždarumo vieta, mažiausiai dviejuose Jūsų studijuotuose kūriniuose? Kaip tie namai vaizduojami?
14. „Aš laimingas esu, laimingesnio pasauly nėra...“ Pasvarstykite, kokiose situacijose tokius žodžius galėtų ištarti (o gal ir ištaria) mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų kūrinių herojai, personažai, lyriniai subjektai.